

Igrexa parroquial de Santa María

060039

Datos de Localización

Igrexa

Nomenclator:	3207802
Coord. UTM:	X: 61577983 Y: 466655807
Concello:	Sarreaus
Parroquia:	CODOSEDO
Lugar:	Codosedo
Tipoloxía:	Arquitectura Relixiosa
Tipo:	Igrexas
Subtipo:	Igrexa
Denominación:	Igrexa parroquial de Santa María
Etaapa Histórica:	Idade Media
Estilo relevante	Románico
Outros Estilos:	



Descrición:

Edificio de planta rectangular, coa ábsida destacada en planta, muros de perpiaño e cuberta a tres augas con tella curva. Os muros laterais están artellados por contrafortes e arquiños cegos; no Norte adósase unha capela. Na fachada principal, porta con tres arquivoltas e tímpano liso sobre mochetas e torre cadrada, con dous vans na parte superior en cada unha das súas caras. Foi engadida no século XVI. Portada Sur con arquivoltas e decoración de axedrezado nas impostas, e columnas con capiteis con decoración estilizada vexetal. Decoración na cornixa de bolas e de temas profanos nos canzorros. Algúns sillares teñen marcas de canteiro.

Nos libros parroquiais, en visita de 1640, consta o mandato de facer a cubrición do chapitel con madeira e tella (Libro de Visitas e contas, visita do 15 de maio de 1640, folio 30). Tamén consta, a existencia dun cabildo de pedra: "de sillería labrada y una cruz e piedra" (Libro de Visitas e contas, 45-6-9, visita de 1 de marzo de 1637, folio 19).

A cabeceira, cadrada e rematada en pináculos, foi engadida en 1707. Non aparece mención explícita no Libro de fábrica da parroquia, destas obras. Dende 1697 a 1709 recóllense os gastos da parroquia en: pintura da igrexa, para a campá, torre e para ornatos (Libro de contas de fábrica, visita do 24 de maio de 1711).

O Retablo Maior é barroco, con imaxes como a Asunción, San Pedro, San Andrés ou Santiago Peregrino. De gran calidade é unha talla da Inmaculada e un Santo Cristo do século XIV. Do mesmo século son a pía baptismal e un cáliz. A cruz procesional é barroca (De Juana, 1993).

Na visita pastoral do 13 de novembro de 1732, indícase o que costaron o retablo e as imaxes: "Primeramente se da y recibe en Datta mill duzientos reales de vellon que tuvieron de costte el retoque y pinturas y dorar el retablo maior de dicha yglesia y de las ymagenes [...] "con mas ciento y cinquenta y siete reales y medio de vellon que tuvo de coste hazer de nuevo la Ynmagen de Nuestra Señoraqde la conzepcion [...] " (Libro 45-6-10, folio 128).

BIBLIOGRAFÍA:

- FERNÁNDEZ OTERO, J. C., *Apuntes para el inventario litúrgico de la Diócesis de Orense*. Fundación Barrié de la Maza, Pontevedra, 1983, p. 255.
- JUANA de, J., *A Alta Limia. (A Terra que medrou vencellada a unha lagoa)*. Ir Indo, Vigo, 1993, p. 102.

DOCUMENTACIÓN:

-A.H.D.OU.

Libro de contas de fábrica, 45-6-10.

Características Construtivas**Plantas:** Baixa**Edif. Anexas:****Mat. Fachada:** Granito**Mat. Estrutura:** Granito e madeira**Mat. Cuberta:** Tella**Elementos singulare****Construtivos:****Decorativos:****Delimitación do Ben e da contorna****Situación:** Outros**Area de Protección:** 100 m.**Protección****Tipo de ben:** Inventariado**Proposta de tipo de ben:****Estado de Tramitación:** Declarado**Nivel de Protección Arq.:** Integral**Proposta Nivel de Protección Arq.****Grao de Protección Arq.:** -----**Proposta Grao de Protección Arq.** -----**Xustificación da Protección:****Titularidade****Polígono:****Parcela:****Conservación-Intervención****Estado de Conservació** Bo**Uso Actual:** Relixioso**Alteracións Morfolóxicas****Tipo:**

Data:

Descrición:

Proxecto:

Axentes:

Observacións:

Bens Mobles











